

桑山玉洲のアトリエ—紀州三大文人画家の一人、その制作現場に迫る—展示資料目録

I 初期の画業 —華やかなスタート—

番号	指定	名称	材質	員数	時代	所蔵	展示替
1		廬間舟遊図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前
2		鯉魚図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	前
3		鯉魚図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	後
4		猛虎図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	後
5		渡水羅漢図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	安永2年(1773)	和歌山県立博物館蔵	
6		旭日群鶴図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	安永4年(1775)	個人蔵	前
7		牡丹草花図 桑山玉洲筆 雲岱賛	絹本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	後

II 書画の収集とその影響 —何を集め、何を学んだのか—

番号	指定	名称	材質	員数	時代	所蔵	展示替
8		墨梅図 蔡簡筆	紙本墨画	1幅	中国・明~清時代(17世紀)	個人蔵	前
9		墨梅図 祇園南海筆	絹本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	後
10		墨梅図 桑山玉洲筆	紙本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前
11		墨梅図 桑山玉洲筆	紙本墨画	1幅	寛政9年(1797)	個人蔵	後
12		梅花書屋図扇面 杜垣筆	紙本金箋着色	1幅	中国・明時代(16~17世紀)	個人蔵	
13		梅花書屋図 桑山玉洲筆	絹本着色	1幅	安永4年(1775)	個人蔵	
14		牧童図 劉輝筆	紙本墨画淡彩	1幅	中国・清時代(17~18世紀)	個人蔵	後
15		唐子遊図 諸葛晋筆	紙本墨画淡彩	1幅	中国・清時代(18世紀)	個人蔵	後
16		朱竹図 雪儂筆	紙本金箋着色	1幅	中国・清時代(17~18世紀)カ	個人蔵	前
17		朱竹図 桑山玉洲筆	紙本着色	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前
18		竹石図 熊斐筆	紙本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	後
19		蓮実翡翠図 費漢源筆	紙本墨画	1幅	中国・清時代(18世紀)	個人蔵	前
20		書画扇面 費令儀・王瑞・鄭培筆 ①七言律詩二種書扇面 費令儀・王瑞筆 ②梅竹白頭翁図扇面 鄭培筆	①紙本墨書 ②紙本墨画淡彩	1幅	①:中国・康熙61年(1722) ②:中国・清時代(18世紀)	個人蔵	前
21		花鳥図 伝惲寿平筆 ①竹梅図 伝惲寿平筆 ②小禽図 伝惲寿平筆	絹本着色	1幅	中国・明~清時代(17世紀)	個人蔵	後
22		山水図扇面画帖 伊孚九筆	紙本墨書・ 紙本墨画・ 紙本墨画淡彩	1帖	②:中国・乾隆7年(1742) ⑥:中国・乾隆8年(1743) ⑧:中国・乾隆6年(1741) その他:中国・清時代(18世紀)	個人蔵	
23		墨竹図 李用雲筆	紙本墨画	1幅	中国・清時代(18世紀)	個人蔵	前
24		法元人筆意山水図 宋紫岩筆	紙本墨画	1幅	中国・乾隆20年(1755)	個人蔵	後

III アトリエの中で —絵画制作の裏側—

番号	指定	名称	材質	員数	時代	所蔵	展示替
25		雪竹図屏風 桑山玉洲筆	紙本墨画	2曲1隻	寛政元年(1789)	個人蔵	後
26		雪竹図 桑山玉洲筆	絹本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前
27		秋景山水図 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	1幅	寛政7年(1795)	和歌山県立博物館蔵	前
28		墨蘭図 桑山玉洲筆	絹本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前
29		円窓桃源図 桑山玉洲筆	紙本淡彩	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	後
30		書画貼交掛軸 桑山玉洲・桑山君婉・桑山曦亭筆	紙本墨書・ 紙本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	

31		がざいどうぐ るい くわやまぎょくしゅうしやう 画材道具類 (桑山玉洲所用)	一式	江戸時代 (18~19世紀)	個人蔵	
32		がざいどうぐ でんくわやまぎょくしゅうしやう 画材道具 (伝桑山玉洲所用)	一式	江戸時代 (18~19世紀)	個人蔵	
33		いんしやう 印章 くわやまぎょくしゅうくわやまくんえん くわやまぎょくしゅうてい はつたばいせんしやう (桑山玉洲・桑山君婉・桑山曦亭・八田梅園所用)	石製・水晶製	23類	江戸時代 (18~19世紀)	個人蔵
34		げんみんしんしよ じんめいろく 『元明清書画人名録』 彭城百川編	紙本木版墨刷	1冊	安永6年(1777)	個人蔵
35		かいじ ひげん 『絵事部言』 桑山玉洲著	紙本木版墨刷	1冊	寛政11年(1799)	和歌山県立図書館蔵
36		かくせきえん へんかく こうふ ようひつ 「鶴蹟園」扁額 高芙蓉筆	板地著色	1面	江戸時代(18世紀)	個人蔵
37		そう でんくわやまぎょくしゅうしやう 筆 (伝桑山玉洲所用)	木製	1面	江戸時代(18世紀)	個人蔵
38		くわやまけ けいず 桑山家系図	紙本墨書	1巻	明治時代~現代 (19~20世紀)	個人蔵
39		くわやまけ か こちやう 桑山家過去帳	紙本墨書	1冊	明治時代~現代 (19~20世紀)	個人蔵
40		くわやまぎょくしゅうぞう こしやん 「桑山玉洲像」古写真	写真	1葉	近代(20世紀)	個人蔵
41		ぎ そうかんのこうしやうしよ くわやまぎょくしゅうひつ 義倉勸農口上書 桑山玉洲筆	紙本墨書	1巻	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵
参考1		くわやま やしきず でんくわやまぎょくしゅうひつ 桑山屋敷図 伝桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代 (18~19世紀)	和歌山県立博物館蔵
42		くわやまけ やしき こしやん 桑山家屋敷古写真	写真	4葉	近代(20世紀)	個人蔵

Ⅳ アトリエを離れて —奇勝と真景図へのまなざし—

番号	指定	名 称	材 質	員数	時 代	所 蔵	展示替
43	△	さんすいず ふすま くわやまぎょくしゅうひつ 山水図襖 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	8面	江戸時代(18世紀)	念誓寺蔵	前
44	△	ふかくず ふすま くわやまぎょくしゅうひつ 富岳図襖 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	4面	寛政7年(1795)	念誓寺蔵	前
45	△	ふかくず ふすま くわやまぎょくしゅうひつ 富岳図襖 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	4面	江戸時代(18世紀)	念誓寺蔵	後
46	△	なちさん くまのはしにいわずびやうぶ くわやまぎょくしゅうひつ 那智山・熊野橋柱蔵図屏風 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	6曲1双	寛政9年(1797)カ	念誓寺蔵	後
47		なちばくふす ぐわやまぎょくしゅうひつ 那智瀑布図 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	前
48		ふかくず くわやまぎょくしゅうひつ 富岳図 桑山玉洲筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	後
49		ろうかくさんすいず くわやまぎょくしゅうひつ 楼閣山水図 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代(18世紀)	護国院蔵	前
50		せいざんろうかくず くわやまぎょくしゅうひつ 青山楼閣図 桑山玉洲筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	後
51		こうし かんぼくず くわやまぎょくしゅうひつ 高土観瀑図 桑山玉洲筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	後
52		かなやましようがず かん くわやまぎょくしゅうひつ 鉛山勝概図巻 桑山玉洲筆	紙本墨画淡彩	1巻	寛政5年(1793)	個人蔵	巻替え

Ⅴ 文人との交流 —玉洲を支えた仲間たち—

番号	指定	名 称	材 質	員数	時 代	所 蔵	展示替
53		しよが はりまぜびやうぶ 書画貼交屏風 いとうらんぐう いけのたいが かんてんじゆ くわやまぎょくしゅう ひつ 伊藤蘭嶋・池大雅・韓天寿・桑山玉洲ほか筆	紙本墨書・ 紙本墨画淡彩・ 絹本著色など	6曲1双	江戸時代(18世紀)	宗善寺蔵	右隻:前 左隻:後
54		ぼくちくず せんめん かくていひつ 墨竹図扇面 鶴亭筆	紙本金箋墨画	1幅	安永3年(1774)	個人蔵	
55		ふうちくず くわやまぎょくしゅうひつ 風竹図 桑山玉洲筆	紙本墨画	1幅	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館蔵	
56		さんすいず くわやまぎょくしゅうの ろ かいせきひつ 山水図 桑山玉洲・野呂介石筆	紙本墨画	2幅対	寛政2年(1790)	個人蔵	前
57		さんすいず げいさんし いの ろ かいせきひつ 山水図(倪瓚詩意) 野呂介石筆	紙本墨画淡彩	1幅	寛政3年(1791)	個人蔵	後
58		せつ や せんちやず くわやまぎょくしゅうひつ もんちやうじゆふくせん 雪夜煎茶図 桑山玉洲筆 間中淨復賛	紙本墨画淡彩	1幅	寛政9年(1797)	個人蔵	
59		さんすいず ながまちちくせきひつ 山水図 長町竹石筆	絹本墨画淡彩	1幅	寛政10年(1798)	個人蔵	
60		まくらんず くわやまぎょくしゅうひつ かわい しゆんせんやまととうり さん 菊蘭図 桑山玉洲筆 川合春川・山本東籬賛	紙本墨画	2幅対	寛政10年(1798)	個人蔵	
61		さんすいず くわやまぎょくしゅうひつ まくち こうがくせん 山水図 桑山玉洲筆 菊池衡岳賛	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵	

※指定欄の「△」は和歌山市指定文化財であることを示します。

※展示替欄の「前」は4月27日~5月12日、「後」は5月14日~6月2日に展示予定の作品です。その他の資料は全期間展示する予定です。

※展示資料は予定です。変更される場合がありますので、あしからずご了承ください。