

I 紀州の狩野派

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
1		唐人物図屏風 狩野興甫筆 〔狩野興甫が屏風に描いた中国風の人物の絵〕	2曲1隻	紙本墨画	江戸時代 (17世紀)	和歌山県立博物館蔵
2		鶏図 狩野興益筆 〔狩野興益が描いた鶏の絵〕	1幅	絹本着色	江戸時代 (17～18世紀)	和歌山県立博物館蔵
3		文王・麒麟・鳳凰図 岩井泉流筆 〔岩井泉流が描いた文王と麒麟と鳳凰の絵〕	3幅対	絹本着色	江戸時代 (18世紀)	和歌山県立博物館蔵
4		郭子儀図 山本養和筆 〔山本養和が描いた郭子儀という長生きした老人の絵〕	3幅対	絹本着色	江戸時代 (18～19世紀)	個人蔵
5		鷹図 真砂幽泉筆 義謙賛 〔真砂幽泉が描き義謙が賛を書いた鷹の絵〕	1面	絹本着色	江戸時代 文政5年(1822) 賛	個人蔵
6		七福神図 真砂幽泉筆 〔真砂幽泉が描いた七福神の絵〕	1幅	絹本着色	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
7		孔子図 笹川遊泉筆 山本楽所賛 〔笹川遊泉が描き山本楽所が賛を書いた孔子の絵〕	1幅	絹本着色	江戸時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵
8		山水図 堀端養恒筆 〔堀端養恒が描いた中国風の風景画〕	1幅	絹本着色	江戸～明治時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵

II 祇園南海と桑山玉洲

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
9		墨竹図 祇園南海筆 〔祇園南海が描いた竹の絵〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 (17～18世紀)	和歌山県立博物館蔵
10		墨蘭図 祇園南海筆 〔祇園南海が描いた蘭の絵〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 (17～18世紀)	和歌山県立博物館蔵
11		美人石上読書図 祇園南海筆 〔祇園南海が描いた石の上で読書する女性の絵〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 (17～18世紀)	個人蔵
12		龍門石詩巻 祇園南海筆 〔祇園南海が巻物に書いた龍門石の詩〕	1巻	紙本墨書	江戸時代 宝暦元年(1751)	個人蔵
13		旭日群鶴図 桑山玉洲筆 〔桑山玉洲が描いた旭に鶴の絵〕	1幅	絹本着色	江戸時代 安永4年(1775)	個人蔵
14		墨竹葡萄図 桑山玉洲筆 〔桑山玉洲が描いた竹と葡萄の絵〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 (18世紀)	和歌山県立博物館蔵
15		雪館集飲図 桑山玉洲筆 〔桑山玉洲が描いた雪景色の館で集まる人物たちの絵〕	1幅	紙本着色	江戸時代 (18世紀)	和歌山県立博物館蔵

Ⅲ 野呂介石とその門人

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
16		山水図 野呂介石筆 〔野呂介石が描いた中国風の風景画〕	1幅	紙本淡彩	江戸時代 (18世紀)	和歌山県立博物館蔵
17		那智疊巒図 野呂介石筆 〔野呂介石が描いた那智の山々の風景画〕	1幅	絹本著色	江戸時代 文化2年(1805)	和歌山県立博物館蔵
18		夏山絳緑図 野呂介石筆 〔野呂介石が描いた中国風の風景画〕	1幅	絹本淡彩	江戸時代 文政6年(1823)	和歌山県立博物館蔵
19		山水図屏風 野呂介石筆 〔野呂介石が屏風に描いた中国風の風景画〕	6曲1双	紙本金箋淡彩	江戸時代 文政9年(1826)	和歌山県立博物館蔵
20		泉石嘯傲図(紀州諸家介石門人寄合描) 野呂介石・阪上梅園ほか筆 〔野呂介石や阪上梅園など介石の門人たちが描いた絵〕	1幅	絹本著色	江戸時代 文政4年(1821)	和歌山県立博物館蔵
21		花鳥図 野際白雪筆 〔野際白雪が描いた花と鳥の絵〕	2幅対	絹本著色	江戸時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵
22		松林山水図 野際白雪筆 〔野際白雪が描いた松林のある中国風の風景画〕	1幅	絹本淡彩	江戸時代 天保15年(1844)	和歌山県立博物館蔵
23		夏景山水図 前田有竹筆 〔前田有竹が描いた中国風の夏の風景画〕	1幅	絹本淡彩	江戸時代 文政6年(1823)	和歌山県立博物館蔵
24		竹石図 阪上淇澳筆 〔阪上淇澳が描いた竹と石の絵〕	1幅	絹本墨画	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
25		伊孚九筆意山水図 野呂介于筆 〔野呂介于が描いた伊孚九という中国人画家風の風景画〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 天保14年(1843)	和歌山県立博物館蔵
26		山水図(唐寅詩意) 平林無方筆 〔平林無方が描いた中国の唐寅の詩にならった風景画〕	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 文政9年(1826)	和歌山県立博物館蔵
27		山水図 浜口灌圃筆 〔浜口灌圃が描いた中国風の風景画〕	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
28		山水図 野呂松廬筆 〔野呂松廬が描いた中国風の風景画〕	1幅	絹本淡彩	江戸時代 天保12年(1841)	和歌山県立博物館蔵
29		和歌浦・菖蒲湾詩画卷 野際白雪・野呂松廬など筆 〔野際白雪や野呂松廬が描いた和歌浦と菖蒲湾の風景画〕	2巻	紙本墨画淡彩	江戸時代 文政11年(1828) 文政12年(1829)	和歌山県立博物館蔵

Ⅳ 多彩なアマチュア画家たち

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
30		墨梅図 祇園尚濂筆 〔祇園尚濂が描いた梅の絵〕	1幅	紙本墨画	江戸時代 (18世紀)	和歌山県立博物館蔵
31		山水図 崖熊野筆 〔崖熊野が描いた中国風の風景画〕	1幅	紙本淡彩	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
32		乗牛読書図 崖熊野筆 [崖熊野が描いた牛に乗って読書する李密の絵]	1幅	絹本著色	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
33		叭々鳥図 崖南嶺筆 崖熊野賛 [崖南嶺が描き崖熊野が賛を書いた叭々鳥の絵]	1幅	絹本著色	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
34		三頼図 松尾塊亭筆 [松尾塊亭が描いた俳諧の句会のときに掛ける絵]	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 文化元年(1804)	和歌山県立博物館蔵
35		和歌浦図巻 松尾塊亭筆 [松尾塊亭が巻物に描いた和歌浦の風景画]	1巻	紙本墨画	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
36		夏景山水図 愛石筆 [愛石が描いた中国風の夏の風景画]	1幅	絹本淡彩	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
37		楓林停車図 愛石筆 鴨渚賛 [愛石が描き鴨渚が賛を書いた楓の林を見る人物の絵]	1幅	紙本墨画	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
38		山水図 松丘筆 [松丘が描いた中国風の風景画]	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
39		紫陽花図 松丘筆 [松丘が描いた紫陽花の絵]	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 (18～19世紀)	和歌山県立博物館蔵
40		熊野那智山瀑布図 諏訪鶯湖筆 [諏訪鶯湖が描いた那智滝の風景画]	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵
41		鳴滝真景図 上辻木海筆 [上辻木海が描いた鳴滝の風景画]	1幅	紙本淡彩	江戸時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵

Ⅴ 江戸後期の華麗なる画家

番号	指定	名 称	員数	材 質	時 代	所 蔵
42		花鳥図 馬上清江筆 [馬上清江が描いた花と鳥の絵]	1幅	絹本著色	江戸時代 文化11年(1814)	和歌山県立博物館蔵
43		桜花図 坂本浩雪筆 前田夏蔭賛 [坂本浩雪が描き前田夏蔭が賛を書いた桜の花の絵]	1幅	絹本著色	江戸時代 (19世紀)	和歌山県立博物館蔵
44		花鳥図 鎌田景麟筆 [鎌田景麟が描いた花と鳥の絵]	2幅対	絹本著色	江戸時代 嘉永3年(1850)	和歌山県立博物館蔵
45		花鳥図衝立 鈴木景福・岡本緑邨筆 [鈴木景福と岡本緑邨が衝立に描いた花と鳥の絵]	1基	紙本著色	江戸時代 (19世紀)	個人蔵
46		舞踊図 岩瀬広隆筆 [岩瀬広隆が描いた踊る人々の絵]	1幅	絹本著色	江戸時代 安政3年(1856)	和歌山県立博物館蔵
47		山部赤人像 山沢与平筆 [山沢与平が描いた山部赤人の絵]	1幅	紙本著色	明治時代 明治13年(1880)	和歌山県立博物館蔵

※展示資料は予定です。変更される場合がありますので、あしからずご了承ください。