

特別展「高野山開創と丹生都比売神社-大師と聖地を結ぶ神々-」出陳資料リスト

1 弘法大師空海と高野山の開創

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
1	弘法大師坐像	1軀	宝暦10年(1760)	普門院	
2	三教指帰	3冊	室町時代	金剛三昧院	
3	紀伊続風土記高野山部惣分方 巻三	1巻	明治時代	個人	
参考1	高野大師行状図画 巻二	1巻	鎌倉時代	地蔵院	(重文)
4	恵果像(真言八祖像のうち)	1幅	室町時代	長保寺	
5	弁顯密二教論	2冊	江戸時代	和歌山県立博物館	
6	即身成仏義	2冊	江戸時代	和歌山県立博物館	
7	梵字悉曇字母并釈義	1冊	正平7年(1352)	和歌山県立博物館	
8	大日如来坐像	1軀	平安時代	妙法寺	和歌山県
9	両界曼荼羅図	2幅	平安～鎌倉時代	興山寺	
10	菩薩形坐像	1軀	平安時代	林ヶ峰観音寺	和歌山県
11	続遍照発揮性霊集補闕抄 巻九	1冊	室町時代	三宝院	
12	泰範像・実恵像(弘法大師十大弟子及び真然・定誉像のうち)	2幅	江戸時代	個人	
13	続遍照発揮性霊集補闕抄 巻八	1冊	室町時代	三宝院	

2 丹生明神・高野明神と高野山-大師と聖地を結ぶ神々-

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
参考2	丹生明神像・狩場明神像	2幅	鎌倉時代	金剛峯寺	(重文)
14	丹生大明神告文	1巻	明治時代	個人	和歌山県
15	丹生祝氏本系帳	1巻	江戸時代	個人	和歌山県
16	高野翰墨雑集并後集	1冊	江戸時代	高野山大学図書館	
17	日本三代実録 巻三	1冊	江戸時代	和歌山県立博物館	
18	延喜式 巻一〇	1冊	江戸時代	和歌山県立博物館	
19	遺告二十五箇条	1帖	文明13年(1481)	三宝院	
参考3	高野大師行状図画 巻四	1巻	鎌倉時代	地蔵院	(重文)
20	金剛峯寺建立修行縁起	1冊	正保2年(1645)	三宝院	
21	高祖大師秘密縁起 巻七	1巻	江戸時代	和歌山県立博物館	
22	狩場明神像	1幅	南北朝時代	個人	和歌山県
参考4	弘法大師・丹生高野両明神像(問答講本尊像)	1幅	鎌倉時代	金剛峯寺	(重文)
参考5	金剛峯寺根本縁起写	1巻	室町時代	金剛峯寺	
23	遺告真然大徳等	1巻	江戸時代	和歌山県立博物館	
24	弘法大師御手印縁起写	1巻	江戸時代	和歌山県立博物館	
25	紀伊続風土記 巻四七	1冊	江戸時代	和歌山県立図書館	
26	地蔵菩薩立像	1軀	平安時代	薬師寺	和歌山県
参考6	薬師如来坐像・菩薩形坐像	2軀	平安時代	薬師寺	(和歌山県)
27	天部形立像	1軀	平安時代	大福寺	
28	天部形立像	1軀	平安時代	大福寺	

3 丹生高野四社明神の成立-神々の謎に迫る-

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
29	丹生高野四社明神像	1幅	室町～安土桃山時代	興山寺	
30	丹生高野四社明神像	1幅	宝永6年(1709)	個人	
31	丹生高野四社明神本地仏像	4軀	寛文12年(1672)	極楽寺	
32	紀伊続風土記高野山部惣分方 巻一一	1冊	明治時代	個人	

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
33	景德伝灯録巻第二(宋版一切経のうち)	1帖	宋時代	金剛峯寺	重文
34	丹生明神及び女神坐像	3軀	鎌倉時代	三谷薬師堂	かつらぎ町
35	女神坐像	2軀	鎌倉時代	個人	
36	男神坐像・女神坐像・童子形神坐像	7軀	平安時代	三谷薬師堂	かつらぎ町
参考7	天野社周辺絵図	1面	江戸時代	丹生都比売神社	
37	紀伊国名所図会 三編四之巻下	1冊	江戸時代	和歌山県立博物館	
38	紀伊続風土記高野山部 巻二〇	1冊	江戸時代	和歌山県立図書館	
39	丹生明神講式	1巻	正徳3年(1713)	真別処円通寺	
40	太政官牒写	1巻	宝永6年(1709)	個人	
参考8	銀銅蛭巻太刀拵	1口	平安時代	丹生都比売神社	(国宝)
参考9	兵庫鎖太刀・鍍金長覆輪太刀	5口	平安～鎌倉時代	丹生都比売神社	(重文)
参考10	金銅琵琶	1面	鎌倉時代	丹生都比売神社	(重文)
41	紀州地理志略	2冊	元文5年(1740)	和歌山県立博物館	
42	平家物語 巻三	1冊	享保12年(1727)	和歌山県立博物館	

4 丹生都比売神社の社頭景観－遷宮舞楽曼荼羅供とともに－

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
43	天野宮造替日記	1巻	嘉元4年(1306)	個人	和歌山県
参考11	獅子・狛犬	4対	鎌倉～室町時代	丹生都比売神社	(重文)
44	天野社舞楽曼荼羅供荘厳図	1幅	明和3年(1766)	金剛峯寺	
45	天野宮舞楽曼荼羅供法則	1冊	天正11年(1583)	金剛三昧院	
46	舞楽曼荼羅供次第	1冊	江戸時代	金剛三昧院	
参考12	舞楽面・行道面	4面	鎌倉時代	東京国立博物館	
参考13	薄紅地薔薇反橋文様水干	1領	享徳3年(1454)	金剛峯寺	(重文)
参考14	紺地牡丹唐草文様裃	1領	永和4年(1378)	東京国立博物館	(重文)
47	鉦鼓縁	1対	南北朝～室町時代	丹生都比売神社	和歌山県
48	鼓胴	3口	鎌倉～室町時代	丹生都比売神社	和歌山県
49	紀伊続風土記高野山部惣分方 巻一四	1冊	明治時代	個人	
50	天野社境内配置図	1幅	明治時代	丹生都比売神社	

特集展示 高野山と有田川流域の仏教文化

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
51	行道面 如来・菩薩・持幡童・獅子子	4面	鎌倉時代	上花園神社(中南区)	
52	大般若経 巻八二・巻一〇一・巻五七八	1巻2帖	鎌倉時代・江戸時代	地藏寺(中南区)	
53	第一義法勝経	1巻	鎌倉時代	牛蓮寺	有田川町
54	観音菩薩立像	1軀	平安時代	法福寺	有田川町
55	地藏菩薩立像	1軀	平安時代	法福寺	有田川町
56	吉祥天立像	1軀	平安時代	法福寺	有田川町
参考15	阿弥陀如来像及び二十五菩薩像	26軀	平安・鎌倉・江戸時代	法福寺	(和歌山県)
参考16	阿弥陀如来像	1軀	平安時代	法福寺	(有田川町)
57	二天立像	2軀	平安時代	法福寺	有田川町
58	十一面観音立像	1軀	平安時代	法音寺	重文
59	阿弥陀如来坐像	1軀	平安時代	法音寺	重文
60	十一面観音立像	1軀	奈良時代	円満寺	重文

※ 指定の「重文」は重要文化財、「和歌山県」は和歌山県指定文化財、「かつらぎ町」「有田川町」は各町指定文化財を示す。

※ 番号の「参考」は、写真パネルによる展示です。