

# 特別展「きのくにの名宝 —和歌山県の国宝・重要文化財—」出陳資料目録

## I きのくにの仏像と神像

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
1	重要文化財	菩薩半跏像	1軀	飛鳥時代(7世紀)	極楽寺	○	○
2	重要文化財	観音菩薩立像	1軀	奈良時代(8世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
3	重要文化財	観音菩薩立像	1軀	飛鳥時代(7世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
4	重要文化財	如来立像	1軀	奈良～平安時代(8～9世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
5	重要文化財	十一面観音立像	1軀	奈良時代(8世紀)	円満寺	○	○
6	和歌山県	菩薩形坐像	1軀	平安時代(9世紀)	林ヶ峰観音寺	○	○
7		天部形立像	1軀	平安時代(9～10世紀)	大福寺	○	○
8	和歌山県	十一面観音立像	1軀	平安時代(10世紀)	薬王寺	○	○
9	重要文化財	帝釈天立像	1軀	平安時代(10世紀)	紀三井寺	○	○
10	重要文化財	梵天立像	1軀	平安時代(10～11世紀)	紀三井寺	○	○
11	重要文化財	大日如来坐像	1軀	平安時代 康平5年(1062)	有田市	○	○
12	重要文化財	阿弥陀如来坐像	1軀	平安時代 永長2年(1097)	薬王寺	○	○
13	重要文化財	阿弥陀如来坐像	1軀	平安時代 保元元年(1156)	大泰寺	○	○
14	重要文化財	大日如来坐像	1軀	平安時代(12世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
15	重要文化財	阿閼如来坐像	1面	平安時代(12世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
16	重要文化財	宝生如来坐像	1面	平安時代(12世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
17	重要文化財	不空成就如来坐像	1面	平安時代(12世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
18	重要文化財	金剛宝菩薩坐像	1面	平安時代(12世紀)	那智山青岸渡寺	○	○
19	和歌山市	大日如来坐像	1軀	平安時代(12世紀)	金蔵院	○	○
20	重要文化財	釈迦如来坐像	1軀	鎌倉時代(13世紀)	勝楽寺	○	○
21	和歌山県	法灯国師坐像	1軀	鎌倉時代(13世紀)	円満寺	○	○
22		大日如来坐像	1軀	南北朝時代(14世紀)	加勝寺	○	○
23	重要文化財	十一面観音立像	1軀	南北朝時代 正平8年(1353)	広利寺	○	○
24	すさみ町	阿弥陀三尊像	3軀	南北朝時代 延元元年(1336)・建武4年(1337)	持宝寺	○	○
25		釈迦如来坐像及び迦葉・阿難立像	3軀	南北朝時代 貞和3年(1347)	海雲寺	○	○
26	国宝	熊野速玉大神坐像	1軀	平安時代(9～10世紀)	熊野速玉大社	○	○
27	国宝	夫須美大神坐像	1軀	平安時代(9～10世紀)	熊野速玉大社	○	○
28	国宝	国常立命坐像	1軀	平安時代(9～10世紀)	熊野速玉大社	○	○
29	国宝	家津御子大神坐像	1軀	平安時代(9～10世紀)	熊野速玉大社	○	○
30	和歌山県	女神坐像	1軀	平安時代(10世紀)	熊野那智大社	○	○
31	重要文化財	伊那那美神坐像	1軀	平安時代(12世紀)	熊野速玉大社	○	○
32	重要文化財	伊那那岐神坐像	1軀	平安時代(12世紀)	熊野速玉大社	○	○
33	重要文化財	皇太神坐像	1軀	平安時代(11世紀)	熊野速玉大社	○	○
34		丹生明神・高野明神坐像	4軀	平安時代(11世紀・12世紀)	田殿丹生神社	○	○
35	和歌山県	丹生明神坐像及び女神坐像	3軀	鎌倉時代(13世紀)	三谷薬師堂	○	○
36		女神坐像	2軀	鎌倉時代(13世紀)	個人	○	○
37		丹生明神・高野明神坐像	2軀	南北朝時代(14世紀)	大滝丹生神社	○	○

## II きのくに荘園の世界

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
38	重要文化財	紀伊国栲田荘絵図	1幅	室町時代 延徳3年(1491)	宝来山神社	○	○
39	重要文化財	紀伊国栲田荘絵図	1幅	平安～鎌倉時代(12～13世紀)	神護寺		○
40	重要文化財	紀伊国神野・真国荘絵図	1幅	平安時代 康治2年(1143)	神護寺	○	
41		紀伊国井上荘絵図	1舗	南北朝～室町時代(14～15世紀)	宝寿院	○	○
参考1	国宝	太政官符案(又統宝簡集 巻88)	1通	平安時代 永承4年(1049)	金剛峯寺		
42		直川保松門名重書案(栗栖家文書)	1巻	南北朝時代(14世紀)	個人	○	
43	和歌山県	秦宿禰守利私領赤券案(願成寺文書)	1通	平安時代 久安元年(1145)	個人		○
44	和歌山県	僧湛慶山地讓状案(願成寺文書)	1通	平安時代 久寿2年(1155)	願成寺		○
45		太政官符案	1巻	室町時代(15～16世紀)	金剛峯寺	○	
46		遺告諸弟子等	1巻	南北朝時代(14世紀)	金剛峯寺		○
47	重要文化財	弘法大師・丹生高野両明神像(問答講本尊像)	1幅	鎌倉時代(14世紀)	金剛峯寺	○	○
48	国宝	銀銅蛭巻太刀拵	1口	平安時代(12世紀)	丹生都比売神社	○	○
49	国宝	南部荘年貢送文(統宝簡集 巻20)	1通	鎌倉時代 文永7年(1270)	金剛峯寺	○	○
50	国宝	大内氏奉行衆奉書案(又統宝簡集 巻50下)	1通	室町時代 明德4年(1393)	金剛峯寺	○	○
51	重要文化財	内侍尚侍藤原氏寄進状(熊野那智大社文書 巻32)	1通	平安時代 応徳3年(1086)	熊野那智大社		○
52		後鳥羽院庁下文(熊野速玉大社文書)	1巻	鎌倉時代 建暦2年(1212)	熊野速玉大社	○	
53	重要文化財	箕輪崎井本年寄・下里と三郎連署旦那売券(熊野那智大社文書 巻51)	1通	室町時代 延徳2年(1490)	熊野那智大社		○
54	国宝	人物画像鏡	1面	古墳時代(5～6世紀)	隅田八幡神社	○	○
55	和歌山県	妙阿弥陀仏田地寄進状(隅田文書)	1通	鎌倉時代 仁治3年(1242)	隅田八幡神社	○	○
56	和歌山県	六波羅施行状写・関東祈禱寺注文写(隅田文書)	1通	南北朝～室町時代(14～15世紀)	利生護国寺		○
57	和歌山県	長慶天皇繪旨(隅田文書)	1通	南北朝時代 弘和3年(1383)	利生護国寺	○	

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
58	和歌山県	隅田一族等連署起請文(隅田文書)	1通	南北朝時代 正平10年(1355)	個人	○	○
59	橋本市	高坊実敏三訴状案(葛原家文書)	2通	室町時代 応永25年(1418)	個人	○1通	○1通
60	和歌山県	湯浅一門重書案(崎山家文書)	1巻	鎌倉時代(13~14世紀)	施無畏寺		○
61	重要文化財	湯浅景基寄進状	1巻	鎌倉時代 寛喜3年(1231)	施無畏寺	○	
62	重要文化財	沙弥高信聖教等施入状	1巻	鎌倉時代 天福元年(1233)	施無畏寺		○
63	和歌山県	貞元華嚴經 卷4・22・23・27	4帖	鎌倉時代(12~13世紀)	施無畏寺	○2帖	○2帖
64	和歌山県	明恵上人行状記	4帖	甲本：鎌倉時代(13~14世紀) 乙本：室町時代(15世紀)	施無畏寺	○甲	○乙
65	和歌山県	施無畏寺境内絵図	1幅	室町時代(15~16世紀)	施無畏寺	○	○
66	重要文化財	足利尊氏御教書(熊野那智大社文書 巻58)	1通	南北朝時代 暦応3年(1340)	熊野那智大社	○	○
67	和歌山県	備前焼 大甕	1口	南北朝時代 暦応5年(1342)	長寿寺	○	○
68		山中長俊書状(久木小山家文書)	1通	安土桃山時代(16世紀)	和歌山県立博物館	○	○
69	重要文化財	村上武吉過所船旗	1幅	安土桃山時代 天正9年(1581)	個人	○	○
70	国宝	阿豆河荘上村百姓等申状(又続宝簡集 巻78下)	1通	鎌倉時代 建治元年(1275)	金剛峯寺	○	○
71	国宝	官省符荘二十箇村百姓等起請文案(又続宝簡集 巻88)	1通	室町時代 応永元年(1394)	金剛峯寺	○	○
72		官省符荘百姓等申状案	1通	室町時代 応永3年(1396)	個人	○	○
73	重要文化財	高野栴	1口	室町時代 応永3年(1396)	柏木区	○	○
74		安楽川栴	1口	室町~江戸時代(16~17世紀)	個人	○	○
参考2		若山栴	2口	江戸~明治時代(18~19世紀)	個人	○	○
75	重有民	名つけ帳(王子神社文書)	1巻	室町時代~現代(15~21世紀)	若一王子神社宮講会	○巻替	○巻替
76	重有民	魚谷池敷契状(王子神社文書)	1通	鎌倉時代 延慶2年(1309)	若一王子神社宮講会	○	
77	重有民	悦谷・魚谷池水配分注文(王子神社文書)	1通	室町時代 永享8年(1436)	若一王子神社宮講会	○	
78	重有民	悦谷池分水本帳書抜(王子神社文書)	1通	室町時代 文明7年(1475)	若一王子神社宮講会		○
79	重有民	東村地下掟(王子神社文書)	1通	室町時代 延徳3年(1491)	若一王子神社宮講会		○
80	重有民	大検注下用帳(王子神社文書)	1帖	室町時代 永享2年(1430)	若一王子神社宮講会	○	
81	重有民	作事雑用日記(王子神社文書)	1帖	室町時代(15~16世紀)	若一王子神社宮講会		○
82	重要文化財	萌葱地唐花尾長鳥文様繡狩衣(能装束のうち)	1領	安土桃山~江戸時代(16~17世紀)	古沢殿島神社	○	
83	重要文化財	紺地唐花尾長鳥文様繡狩衣(能装束のうち)	1領	安土桃山~江戸時代(16~17世紀)	古沢殿島神社		○
84	和歌山県	柏原御堂結衆丹券紛失状(柏原文書)	1通	鎌倉時代 正応6年(1293)	柏原区	○	
85	和歌山県	沙弥覚上田地売券(柏原文書)	1通	鎌倉時代 元徳元年(1329)	柏原区		○
86	和歌山県	藤二郎利分米寄進状案(柏原文書)	1通	南北朝時代 康永4年(1345)	柏原区	○	
87	和歌山県	柏原村人衆置文(柏原文書)	1通	室町時代 天文15年(1546)	柏原区		○
88	和歌山県	柏原村氏人等紛失状写(柏原文書)	1通	江戸時代 享保10年(1725)	柏原区	○	
89	和歌山県	柏原村寄合人数定書(柏原文書)	1通	室町時代 明応6年(1497)	柏原区		○
90		御本三村証状案(熊野本宮大社文書)	1通	南北朝時代 文和4年(1355)	熊野本宮大社	○	○
91		見越惣庵田地売券	1通	室町時代 明応8年(1499)	個人	○	○

### III 国宝・熊野速玉大社の古神宝類

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
92	国宝	柘 萌黄小葵浮線綾丸文二重織(古神宝類のうち)	1領	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社		○
93	国宝	柘 香雲立涌文固綾(古神宝類のうち)	1領	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	
94	国宝	海賦裳 白小葵文固綾(古神宝類のうち)	1腰	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	
95	国宝	唐衣 緯白小葵文浮織(古神宝類のうち)	1領	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社		○
96	国宝	袷 黄地浮線綾丸文唐織物(古神宝類のうち)	1帖	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	
97	国宝	金銀装鳥頭太刀(古神宝類のうち)	1口	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
98	国宝	桐文蒔絵平胡篋・金銅鎧矢・金銅箭(古神宝類のうち)	1具	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社		○
99	国宝	冠・松喰鶴蒔絵冠箱(古神宝類のうち)	1頭・1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
100	国宝	木笏・柳蒔絵笏箱(古神宝類のうち)	1握・1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
101	国宝	玉佩・桐蒔絵玉佩箱(古神宝類のうち)	1旒・1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
102	国宝	錦包挿鞋・唐花蒔絵挿鞋箱(古神宝類のうち)	1双・1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社		○
103	国宝	水晶玉(古神宝類のうち) 附 赤地錦袋 2口	2顆	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	
104	国宝	彩絵檜扇(古神宝類のうち)	2握	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
105	国宝	桐唐草蒔絵手箱・内容品(古神宝類のうち)	1具	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
106	国宝	柳蒔絵手箱・内容品(古神宝類のうち)	1具	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
107	国宝	紅帖紙(古神宝類のうち)	1帖	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
108	国宝	挿頭華(古神宝類のうち)	6枝	南北朝時代 明德元年(1390)ごろ	熊野速玉大社	○	○
109	国宝	桐唐草双鶴文鏡(古神宝類のうち)	1面	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
110	国宝	籬菊双鶴文鏡(古神宝類のうち)	1面	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
111	国宝	柳双鶴文鏡(古神宝類のうち)	1面	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
112	国宝	松楓双鶴文鏡(古神宝類のうち)	1面	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
113	国宝	朱漆唐櫃(古神宝類のうち)	1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
114	国宝	金銅鑲(古神宝類のうち)	1箇	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
115	国宝	朱漆太刀唐櫃(古神宝類のうち、金銅装鳥頭太刀附)	1合	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○
116	国宝	朱漆案(古神宝類のうち)	2基	南北朝時代 明德元年(1390)	熊野速玉大社	○	○

IV 紀州東照宮の名宝

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
117	重要文化財(附)	棟札	1枚	江戸時代 元和7年(1621)	紀州東照宮	○	○
118		楼門旧扁額「東照大権現」 良恕法親王筆	1面	江戸時代 元和7年(1621)	紀州東照宮	○	○
119		徳川家康像	1幅	江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
120	重要文化財	南蛮胴具足 徳川家康所用	1領	安土桃山時代(16世紀)	紀州東照宮	○	○
121	和歌山県	南蛮兜 徳川家康所用	1頭	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
122	重要文化財	太刀 銘 左近将監景依 正応二 十一月日 附 糸巻太刀拵 1口	1口	刀身：鎌倉時代 正応2年(1289) 拵：江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
123	和歌山県	黒漆塗鞍 駿州井関作 徳川家康所用	1背	安土桃山時代 天正17年(1589)	紀州東照宮	○	○
124	和歌山県	黒漆塗鎧 徳川家康所用	1双	安土桃山時代(16世紀)	紀州東照宮	○	○
125	重要文化財	紺地宝尽小紋小袖 徳川家康所用	1領	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
126	重要文化財	藍地花菱唐草文散紋小袖 徳川家康所用	1領	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮		○
127	和歌山県	萌葱地葵紋散金欄狩衣 徳川家康所用	1領	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
128	和歌山県	金唐革陣羽織 徳川家康所用	1領	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮		○
参考3		渥美家系譜(紀州家中系譜並に親類書書上げのうち)	1冊	江戸時代 天保11年(1840)	和歌山県立文書館		
129	和歌山県	冠 徳川家康所用 附 芦雁蒔絵冠箱 1合	1頭	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
130	和歌山県	襪 徳川家康所用	1足	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
131	和歌山県	革沓 徳川家康所用	1足	安土桃山～江戸時代(16～17世紀)	紀州東照宮	○	○
参考4	和歌山県	縹糸威胸丸具足 徳川頼宣所用	1領	江戸時代 慶長19年(1614)カ	紀州東照宮		
132	和歌山県	紅地桃文様金糸入繻陣陣羽織 徳川頼宣所用	1領	裂：中国・明時代(16～17世紀) 仕立：江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	
133	和歌山県	浅葱平絹頭巾 徳川頼宣所用	1頭	江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
134	和歌山県	麻革陣羽織 徳川頼宣所用	1領	江戸時代(17世紀)	紀州東照宮		○
135	和歌山県	白地雲文綴子鍔下着 徳川頼宣所用	1領	裂：中国・明時代(16～17世紀) 仕立：江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
136	和歌山県	襷襟 徳川頼宣所用	3枚	裂：中国・明時代(16～17世紀) 仕立：江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
137	重要文化財	太刀 銘 備前国(以下不明、伝真長) 附 糸巻太刀拵 1口	1口	刀身：鎌倉時代(14世紀) 拵：江戸時代(18世紀)	紀州東照宮	○	○
138	重要文化財	太刀 銘 国時	1口	鎌倉～南北朝時代(14世紀)	紀州東照宮	○	○
参考5	重要文化財(附)	割菱文蒔絵糸巻太刀拵(太刀 銘 因州住景長 附属)	1口	江戸時代(18世紀)	須佐神社		
139		御宮御道具目録	1冊	江戸時代 嘉永元年(1848)	紀州東照宮	○	○
140		徳川頼宣誓書写	1通	江戸時代 寛永19年(1642)	紀州東照宮	○	○
141	和歌山県	東照宮縁起絵巻 尊純法親王・住吉広通筆	5巻	江戸時代 正保3年(1646)	紀州東照宮	○巻替	○巻替
142	重要文化財	太刀 銘 安綱 附 糸巻太刀拵 1口	1口	刀身：平安時代(12世紀) 拵：江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	○
参考6	和歌山県	御用番留帳(紀州藩三浦家文書のうち)	1冊	江戸時代 寛文5年(1665)	和歌山大学紀州経済史文化史研究所		
143	和歌山県	常装束 袍 右方(和歌祭礼所用具 舞楽所用品のうち)	1領	江戸時代(17世紀)	紀州東照宮	○	
参考7		和歌御祭礼御絵図 下巻	1巻	江戸～明治時代(19世紀)	個人		
144	和歌山県	林歌 袍(和歌祭礼所用具 舞楽所用品のうち)	1領	江戸時代(18～19世紀)	紀州東照宮		○

V 芦雪・応挙 紀南寺院の障壁画

番号	指定	資料名	員数	年代	所蔵	前期	後期
145	重要文化財	林和靖図 長沢芦雪筆	1面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	成就寺	○	○
参考8	重要文化財	林和靖図 長沢芦雪筆	5面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	成就寺		
146	重要文化財	群雀図 長沢芦雪筆	4面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	成就寺	○	
147	重要文化財	花鳥群狗図 長沢芦雪筆	2面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	成就寺	○	
148	重要文化財	唐獅子図 長沢芦雪筆	12面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	成就寺	○(8面)	○(4面)
参考9	重要文化財	虎図 長沢芦雪筆	6面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	無量寺		
参考10	重要文化財	竜図 長沢芦雪筆	6面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	無量寺		
149	重要文化財	牛図 長沢芦雪筆	5面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	草堂寺		○
150	重要文化財	朝顔に鮑図 長沢芦雪筆	2面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	草堂寺		○
151	重要文化財	虎溪三笑図 長沢芦雪筆	6面	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	草堂寺	○	
152	重要文化財	群猿図 長沢芦雪筆	6曲1双	江戸時代 天明6～7年(1786～87)	草堂寺	○	
153	重要文化財	松月図 円山応挙筆	4面	江戸時代 天明5年(1785)	草堂寺		○
154	重要文化財	雪梅図 円山応挙筆	10面	江戸時代 天明5年(1785)	草堂寺		○
参考11	田辺市	朝顔に蛙図 長沢芦雪筆	6面	江戸時代 天明7年(1787)	高山寺		
155	和歌山県	寒山拾得図 長沢芦雪筆	1幅	江戸時代 天明7年(1787)	高山寺	○	○
156	和歌山県	三番日合	1冊	江戸時代 天明3～8年(1783～88)	高山寺	○	○

\* 番号欄に「参考」とある資料は、写真掲載(図録)のみです。

\* 指定欄の略表記は下記のとおりです。

重有民(重要有形民俗文化財)、和歌山県(和歌山県指定文化財)、田辺市(田辺市指定文化財)、  
橋本市(橋本市指定文化財)、和歌山市(和歌山市指定文化財)、すさみ町(すさみ町指定文化財)

\* 前期欄・後期欄は、資料の出陳期間を「○」で示しています。前期は10/16(土)～11/7(日) 後期は11/9(火)～11/23(火・祝)