

# 企画展「南葵音楽文庫 音楽の殿様・頼貞の楽譜コレクション」 展示資料目録

## I 有名作曲家の作品

番号	作曲家名：資料名（属性）	員数	作曲者生没年など	作曲者国名など
1	L.v. ベートーヴェン：諸国の民謡集（全23曲）からロシア民謡《可愛い娘さんが森にゆき》の編曲 WoO.158-15（自筆楽譜）	1面	1770-1827	ドイツ
2	L.v. ベートーヴェン：自筆書簡(下書き) C.F.ペーターズ宛て	1面	1770-1827	ドイツ
3	L.v. ベートーヴェン：自筆書簡(下書き)の書き起こし	1面	1770-1827	ドイツ
4	C.M.v. ウェーバー：オペラ《魔弾の射手》J.277（筆写楽譜）	1冊	1786-1826	ドイツ
5	C.M.v. ウェーバー：オペラ《オイリアンテ》序曲J.291（筆写楽譜）	1冊	1786-1826	ドイツ
6	G. ロッシーニ：書簡（直筆署名つき）アーサー・セガン宛	1面	1792-1868	イタリア
7	G. ロッシーニ(伝)：オペラ《エジプトのモーゼ》の二重唱へのカデンツァ例	1面	1792-1868	イタリア
8	H. ベルリオーズ：劇的交響曲《ロミオとジュリエット》より〈愛の情景〉（自筆楽譜）	1面	1803-1869	フランス
9	F. リスト：《テ・デウム》ほか（スケッチ）	1面	1811-1886	ハンガリー

## II ロンドンで活躍したヘンデル

番号	作曲家名：資料名（属性）	員数	作曲者生没年など	作曲者国名など
10	G.F.ヘンデル：オペラ《ムツィオ・シェーヴォラ》第3幕 HWV13（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
11	G.F.ヘンデル：オラトリオ《アタリア》HWV.52（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
12	G.F.ヘンデル：オラトリオ《サムソン》HWV.57 第1幕（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
13	G.F.ヘンデル：オラトリオ《サムソン》HWV.57 第2幕（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
14	G.F.ヘンデル：オラトリオ《サムソン》HWV.57 第3幕（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
15	G.F.ヘンデル：オラトリオからのアリア選集（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
16	G.F.ヘンデル：アンセム《主よ、王はあなたの力に喜び》HWV.265（筆写楽譜）	1冊	1685-1759	ドイツ→イギリス
17	G.F.ヘンデル(伝)：《通奏低音の演奏を習得するための勘どころ》（自筆？）	1面	1685-1759	ドイツ→イギリス

## III パーセルとイギリス音楽

番号	作曲家名：資料名（属性）	員数	作曲者生没年など	作曲者国名など
18	使徒書簡および福音書の朗唱法（インキュナブラ）	1冊	1500-1505ごろ	イギリス
19	C. タイ：《使徒言行録による聖歌集》（筆写楽譜）	1冊	1505?-1572?	イギリス
20	T. レイヴンズクロフト：作品集（筆写楽譜）	1冊	1588?-1635	イギリス
21	総譜によるアンセム集（筆写楽譜）	1冊	17世紀	イギリス
22	アンセム、モテトゥス集（筆写楽譜）	9点	16-18世紀	イギリス
23	サーヴィス集（筆写楽譜）	1冊	17世紀	イギリス
24	サーヴィス、アンセム集（筆写楽譜）	1冊	17世紀	イギリス
25	サーヴィス集（筆写楽譜）	1冊	17-19世紀	イギリス
26	リュート曲集（筆写タブラチュア譜）	1冊	17世紀	イギリス
27	J. プロウ：《テ・デウム》ほか（筆写楽譜）	1冊	1649-1708	イギリス
28	T. パーセル：書簡（直筆署名つき）ジョン・ゴスリング宛て	1面	1582-1682	イギリス
29	T. パーセル：《権利移譲証書》	1面	1582-1682	イギリス
30	アンセム集（珍しく古い大聖堂パート譜集）（筆写楽譜）	1冊	17世紀	イギリス
31	H. パーセル：3声のソナタ集Z.790~801（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
32	H. パーセル：4声のソナタ第2番変ホ長調Z.803（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
33	H. パーセルほか：3声のソナタ集（筆写楽譜）	2冊	1659-1695	イギリス

34	H.パーセル：セミ・オペラ《インドの女王》Z.630（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
35	H.パーセル：セミ・オペラ《テンペスト、あるいは魔法の島》Z.631（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
36	H.パーセル：オペラ《デイドとエネアス》Z.626（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
37	H.パーセル：オード《誰がこの喜びの日から逃れられよう》Z.342（筆写楽譜）	1冊	1659-1695	イギリス
38	二重唱、三重唱、マドリガル、カンツォネット集（筆写楽譜）	1冊	16-18世紀	イギリスなど
39	イギリス鍵盤音楽集（筆写楽譜）	1冊	17-18世紀	イギリス
40	J.C.ペープシュ：8つのヴァイオリンとバス・ヴィオール、あるいはハープシコードのためのソロ曲集、あるいはソナタ集（自筆楽譜）	1冊	1667-1752	ドイツ→イギリス
41	J.レディング：オルガン曲集（筆写楽譜）	1冊	1685/6-1764	イギリス
42	M.グリーン：アンセム《共に手を打ち鳴らせ》（自筆楽譜）	1冊	1696-1755	イギリス
43	M.グリーン：オード《準備せよ、円陣を組め、国王陛下のご臨席が》（筆写楽譜）	1冊	1696-1755	イギリス
44	M.グリーン：オード《ミューズの9人の女神たちよ、降り下り、歌え》（筆写楽譜）	1冊	1696-1755	イギリス
45	J.C.スミス：イタリア語カンタータ、アンセム選集（筆写楽譜、多くは自筆楽譜）	1冊	1712-1795	ドイツ→イギリス
46	《調べあふれる仲間たち、あるいは詩編愛唱者たちの宝箱》（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イギリス
47	J.フック：歌曲集（自筆楽譜）	1冊	1746-1827	イギリス
48	J.フック：クラリネット協奏曲変ホ長調（自筆楽譜、未完）	1冊	1746-1827	イギリス
49	J.フック：チェンバロ協奏曲ほか（自筆楽譜、断片）	5枚	1746-1827	イギリス
50	J.フック：オリジナル・ヴァラエティズ（自筆楽譜）1808年	1冊	1746-1827	イギリス
51	J.フック：ヴァラエティズ（自筆楽譜）1808年9月	1冊	1746-1827	イギリス
52	J.フック：ヴァラエティズ（自筆楽譜）1810年	1冊	1746-1827	イギリス
53	J.フック：未出版のヴァラエティズ（自筆楽譜）	1冊	1746-1827	イギリス
54	J.フック：スケッチ帳（自筆楽譜）	1冊	1746-1827	イギリス
55	ヴァルトン氏：6つの器楽伴奏付き歌曲集（筆写楽譜）	1冊	18世紀後半	イギリス
56	J.B.クラマー：ピアノのための新しい実践練習（自筆楽譜）	1冊	1771-1858	イギリス
57	W.クロッチ：ピアノのためのラウンド集（自筆楽譜）	1冊	1775-1847	イギリス
58	W.ラッセル：《イスラエルの贖い》（自筆楽譜）	1冊	1777-1813	イギリス
59	W.シャープ：《クリスマスの歌「メサイア」》（自筆楽譜）	1冊	18世紀後半	イギリス
60	W.シャープ：《クリスマスの歌「メサイア」》（自筆楽譜）	1冊	18世紀後半	イギリス
61	E.J.ローダー：オペラ《夜の踊り子たち》序曲（自筆楽譜？）	1冊	1809-1865	イギリス
62	J.L.ハットン：《パストラール》（自筆楽譜）	1冊	1809-1886	イギリス
63	アンセム、歌曲、器楽曲集（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イギリス
64	グリー・キャッチ集（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イギリス
65	イギリスのパートソング集（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イギリス

#### IV 知られざる作曲家たち—イタリア・ドイツ・フランス

番号	作曲家名：資料名（属性）	頁数	作曲者生没年など	作曲者国名など
66	A.カゼッラ：自筆書簡（署名付き）侯爵[徳川頼貞]宛	1面	1883-1947	イタリア
67	A.ステッファーニ：二重奏曲集（筆写楽譜）	1冊	1654-1728	イタリア
68	F.ピアンキーニ：『楽器論』（写本）	1冊	1662-1729	イタリア
69	A.ロッチェ：重唱、三重唱、及びそれ以上の声部のためのマドリガーレ集（筆写楽譜）	1冊	1667?-1740	イタリア
70	N.ポルポラ：オペラ《ミトリダーテ》のアリア集（筆写楽譜）	1冊	1686-1768	イタリア
71	N.ポルポラ：オペラ《ミトリダーテ》のアリア集（筆写楽譜）	1冊	1686-1768	イタリア

72	L.ヴィンチ：1730年ローマの謝肉祭で上演されたオペラ《アルタセルセ》の アリア集（筆写楽譜）	1冊	1690?-1730	イタリア
73	L.レーオ：《グローリア・パトリ》（筆写楽譜）	1冊	1694-1744	イタリア
74	D.バルバ：《すべての国よ、主を称えよ》（自筆楽譜）	1冊	1715-1801	イタリア
75	P.グリエルミ：《デボラとシサラ》よりカヴァティーナほか（筆写楽譜）	1冊	1726-1804	イタリア
76	G.ミリコ：ソプラノのための13のアリエッタ（筆写楽譜）	1冊	1737-1802	イタリア
77	D.チマローザ：行進曲《ラ・サンニテ》ほか（筆写楽譜）	1冊	1749-1801	イタリア
78	4巻からなるイタリアの声楽曲集（筆写楽譜）	1冊	17-18世紀	イタリア
79	5曲のお気に入りのイタリア歌劇の歌（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イタリア
80	イタリアの声楽曲集（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イタリア
81	パイジエッロ、チマローザらの作品からのシェーナ集（筆写楽譜）	1冊	18世紀	イタリア
82	J.A.ハッセ：5曲のアリア集（筆写楽譜）	1冊	1699-1783	ドイツ
83	J.A.ハッセ：《我らが主[イエス・キリスト]の墓への巡礼》（筆写楽譜）	1冊	1699-1783	ドイツ
84	J.P.ザロモン：オペラ《ウィンザー城》（自筆楽譜）	1冊	1745-1815	ドイツ
85	C.F.ツェルター：所蔵音楽資料目録（手稿）	1冊	1758-1832	ドイツ
86	L.シュポーア：2つのヴァイオリンのためのコンツェルタンテ第2番 Op.88（筆写楽譜）	1冊	1784-1859	ドイツ
87	G.ゴルターマン：チェロ協奏曲第1番イ短調Op.14（筆写楽譜）	1冊	1824-1898	ドイツ
88	W.A.モーツァルト：交響曲第34番ハ長調K.338（筆写楽譜）	1冊	1756-1791	オーストリア
89	G.ムッフアット：2つのヴァイオリン、2つのヴィオラと通奏低音のための5 つのソナタ（筆写楽譜）	1冊	1653-1704	フランス
90	P.サン＝ダロ：《英雄交響曲断章》（筆写楽譜）	1冊	1814-1886?	フランス
91	E.プーリ：《若きアンリの狩り》（筆写楽譜）	1冊	1804-1884	フランス
92	O.ラッスス：3声のモテット集（筆写楽譜）	3冊	1532-1594	ベルギー
93	F.J.ハーベルマン：殉教者聖ヴァーツラフのミサ曲（筆写楽譜）	1冊	1706-83	チェコ
94	作曲家不詳 [F.J.ハーベルマン?]：ミサ曲ハ長調（筆写楽譜）	1冊	18世紀	チェコ?

## V 喜多村進と南葵音楽図書館

番号	資料名	員数		
95	徳川頼貞肖像写真	1葉		
96	写真（バルコニーの徳川頼貞）	1葉		
97	写真（和装の徳川頼貞）	1葉		
98	写真（ホルマンと徳川頼貞）	1葉		
99	写真（頼貞夫妻とホルマン）	1葉		
100	写真（パイプオルガン始奏日にシコラ夫妻と）	1葉		
101	写真（南葵楽堂正面）	1葉		
102	写真（南葵文庫前）	1葉		
103	原稿「徳川頼貞侯の横顔」（喜多村進筆）	1冊		
104	徳川頼貞書簡 喜多村進宛て 昭和13年9月19日付	1通（1枚）		
105	徳川頼貞書簡 喜多村進宛て 昭和17年2月7日付	1通（4枚）		
106	徳川頼貞書簡 喜多村進宛て 昭和20年9月12日付	1通（3枚）		
107	写真（晩年の喜多村進）	1葉		

※Ⅰ～Ⅳ章の資料は公益財団法人読売日本交響楽団所蔵、Ⅴ章は和歌山県立博物館所蔵（喜多村浩氏寄贈）です。

※資料の状態により、展示を見合わせる場合がありますので、ご了解ください。