

図録に次の誤りがありました。お詫びし、訂正いたします。

ページ	区分	位置	誤	正
132	概説	上段本文 18行目	寺院での大規模な	寺社での大規模な
137	概説	上段本文 12行目	(伊藤令恭、一九八一～一九三五)	(伊藤令恭、一八八一～一九三五)
141	資料解説	11 牛図 本文9行目	(一七八九～一八〇一)	(一七八九～九三)
141	資料解説	11 牛図 本文21行目	應挙	応挙
145	資料解説	21 松岩令貞像 材質形状	絹本著色	紙本著色
146	資料解説	26 草堂寺再建棟札 本文6行目	(草堂寺第五世、一七二三～一八〇〇)	(草堂寺第五世、一七二三～一八〇〇)
149	資料解説	36 太華令瞻像 材質形状	絹本著色	紙本著色
150	資料解説	38 洞外令中像 材質形状	絹本著色	紙本著色
156	資料解説	54 聖巖令会像 制作年代	天保五年(一八三四) 蝋	天保五年(一八三四) 蠶
158	資料解説	62 鸚鵡図 本文下段 後から3行目	「開南集」	「開南集」
159	資料解説	66 龍・仙人図 本文9～10行目	寛政初年(～一八〇一) 頃	寛政初年(一七八九) 頃
160	資料解説	67 四睡図 本文8行目	(一七八九～一八〇一)	(一七九三～九九)
162	資料解説	上段 参考 鍾植図 資料番号	参考3 鍾植図 長沢蘆雪筆	参考4 鍾植図 長沢蘆雪筆
163	資料解説	80 草堂寺明細帳 本文下段 後から6行目	丸山応挙	円山応挙
164	資料解説	88 ポスター「名画展観」 法量	横三九・八 <sub>4</sub>	横三九・八(「4」を削除)
166	資料解説	91 蘆雁・梅鳥図 本文下段11行目	「緑青」のルビ「 <u>り</u> よくしょう」	「緑青」のルビ「 <u>ろ</u> くしょう」
167	資料解説	95 梅月図 本文下段7～8行目	寛政四年(一七九二) 五月以前	寛政六年(一七九四) の冬以前