

徳川家入国400年記念特別展「徳川頼宣と紀伊徳川家の名宝」出陳資料目録

I 父と子

(1)人となり

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|------|---------------------|-----|--------------|----------------------|-------------|-----------|
| 1 | | 徳川家康像 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 2 | 和歌山県 | 東照宮縁起絵巻 尊純法親王・住吉広通筆 | 5巻 | 正保3年(1646) | 紀州東照宮 | ○ (1~4巻) | ○ (5巻) |
| 3 | | 徳川頼宣像 伝山本養和筆 | 2幅 | 明治時代(19世紀) | 和歌山県立博物館 和歌山市立博物館 | ○ | ○ |
| 4 | | 徳川家系図 | 1巻 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 5 | | 紀伊徳川家系図 | 1巻 | 江戸時代(18世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 6 | | 駿河版群書治要 | 47冊 | 元和2年(1616)刊 | 和歌山県立図書館 | ○ | |
| 7 | | 短冊 徳川家康筆 | 1幅 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 8 | | 年筮 | 1通 | 慶長5年(1600) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 9 | | 鶏図 徳川頼宣筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 10 | | 七絶詩書 徳川頼宣筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 11 | | 名之書付 徳川頼宣筆 | 1通 | 万治元年(1658) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 12 | | 知行之書付 徳川頼宣筆 | 1通 | 寛文7年(1667) | 紀州東照宮 | ○ | |

(2)大坂の陣と駿府御分物

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|-------|-----------------------------------|-----|------------------------------------|-------|----|----|
| 13 | 和歌山県 | 縹糸威胴丸具足 徳川頼宣所用 | 1領 | 慶長19年(1614)カ | 紀州東照宮 | ○ | |
| 14 | 和歌山県 | 紅地桃文様金糸入繻珍陣羽織 徳川頼宣所用 | 1領 | 裂:中国・明時代(16~17時代) 仕立:江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 15 | 和歌山県 | 浅葱平絹頭巾 徳川頼宣所用 | 1頭 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 16 | 和歌山県 | 茶麻地葵の葉散小紋鎧下着 徳川頼宣所用 | 1領 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 17 | 和歌山県 | 白地雲文緞子鎧下着 徳川頼宣所用 | 1領 | 裂:中国・明時代(16~17時代) 仕立:江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 18 | 和歌山県 | 襷襟 徳川頼宣所用 | 3枚 | 裂:中国・明時代(16~17時代) 仕立:江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 19 | 和歌山県 | 紫地摺箔匂袋 徳川頼宣所用 | 8枚 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 20 | 和歌山県 | 格子麻単袴下 徳川頼宣所用 | 1枚 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 21 | 重要文化財 | 南蛮胴具足 徳川家康所用 | 1領 | 16世紀 | 紀州東照宮 | ○ | |
| 22 | 和歌山県 | 南蛮兜 徳川家康所用 | 1頭 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 23 | 重要文化財 | 太刀 銘左近将監景依 正応二 十一月日 附 糸巻太刀拵 一口 | 1口 | 刀:正応2年(1289) 拵:江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 24 | 和歌山県 | 黒漆塗鞍 駿州井関作 徳川家康所用 | 1脊 | 天正17年(1589) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 25 | 和歌山県 | 黒漆塗鞍 徳川家康所用 | 1双 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 26 | 和歌山県 | 冠 徳川家康所用 附 芦雁蒔絵箱 一合 | 1頭 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 27 | 和歌山県 | 笏 徳川家康所用 附 青貝螺鈿箱 一合 | 1握 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 28 | 和歌山県 | 石帯 徳川家康所用 | 1筋 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 29 | 和歌山県 | 革沓 徳川家康所用 | 1双 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 30 | 重要文化財 | 紺地宝尽小紋小袖 徳川家康所用 | 1領 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 31 | 重要文化財 | 藍地花菱唐草文散紋小袖 徳川家康所用 | 1領 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 32 | 和歌山県 | 紅黄縞縺子小袴 徳川家康所用 | 1腰 | 安土桃山~江戸時代(16~17世紀) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 33 | | 能面 | 11面 | 室町~安土桃山時代(16~17世紀) | 個人 | ○ | |
| 34 | | 駿府御分物目録 | 1通 | 江戸時代(17世紀) | 個人 | ○ | |
| 35 | | 鶴蒔絵面篋 | 1棹 | 江戸時代(17世紀) | 個人 | ○ | |

(3)御香宮と海蔵寺

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|-----|---------------------------------|----|---|----------|----|----|
| 36 | | 伏見町及び周辺絵図 | 1幅 | 江戸時代(18世紀) | 御香宮神社 | ○ | |
| 37 | | 御香宮境内古図 | 1舗 | 元禄5年(1692) | 御香宮神社 | ○ | |
| 38 | | 御香宮屋方之図 | 1巻 | 元禄6年(1693) | 御香宮神社 | ○ | |
| 39 | | 御香宮縁起 下 | 1巻 | 江戸時代(17～18世紀) | 御香宮神社 | ○ | |
| 40 | | 山城国伏見御香宮御造宮奉願之覚 | 1冊 | 元禄15年(1702) | 御香宮神社 | ○ | |
| 41 | | 江戸年頭之扣 | 1冊 | 元禄6年(1693) | 御香宮神社 | ○ | |
| 42 | | 都名所図会 卷之五 | 1冊 | 安永9年(1780) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 43 | | 墨梅図 徳川家康筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 海蔵寺 | ○ | |
| 44 | | 墨竹図 徳川頼宣筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 海蔵寺 | ○ | |
| 45 | | 海蔵寺本尊地藏大菩薩宮殿棟札 | 1枚 | 文化13年(1816) | 海蔵寺 | ○ | |
| 46 | | 地藏尊縁起 | 1巻 | 寛永3年(1626)カ | 海蔵寺 | ○ | |
| 47 | 焼津市 | 徳川頼宣守り本尊厨子 附 厨子内納入品・内厨子・守り本尊 | 1基 | 本尊厨子:江戸時代(19世紀) 内厨子:江戸時代(17～18世紀) 守り本尊(地藏菩薩立像):室町時代 (16世紀) | 海蔵寺 | ○ | |
| 48 | | 紀州家御尋に付書上 | 1冊 | 文政7年(1824) | 海蔵寺 | ○ | |
| 49 | | 出開帳記録(江戸・紀州) | 2冊 | ①天保3年(1832) ②天保4年(1833) | 海蔵寺 | ○ | |
| 50 | | 書「宝城山」 徳川治宝筆 | 1幅 | 天保4年(1833) | 海蔵寺 | ○ | |

II 母と妻

(1)養珠院

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|----|-----------------|----|---------------|-----|----|----|
| 51 | | お万の方坐像 厨子入 | 1軀 | 江戸時代(19世紀) | 本遠寺 | | ○ |
| 52 | | 七面山踏分ノ霊像(養珠院像) | 1軀 | 江戸時代(18世紀) | 本遠寺 | | ○ |
| 53 | | 七面山踏分ノ杖 | 1本 | 寛永17年(1640) | 本遠寺 | | ○ |
| 54 | | 子安鬼子母神立像 | 1軀 | 江戸時代(17世紀) | 本遠寺 | | ○ |
| 55 | | お万の方書状 | 9通 | 江戸時代(17世紀) | 本遠寺 | | ○ |
| 56 | | 扁額「本遠寺」 本阿弥光悦筆 | 1面 | 寛永3年(1626) | 本遠寺 | | ○ |
| 57 | | 甲州大野山本遠寺建立事 | 1巻 | 承応3年(1654) | 本遠寺 | | ○ |
| 58 | | 甲州大野山本遠寺定式之事 | 1巻 | 承応3年(1654) | 本遠寺 | | ○ |
| 59 | | 徳川頼宣書状 本遠寺日近上人宛 | 1巻 | 明暦2年(1656) | 本遠寺 | | ○ |
| 60 | | 徳川頼宣書状 本遠寺宛 | 1通 | 寛文5年(1665) | 本遠寺 | | ○ |
| 61 | | 本遠寺本堂棟札 | 1枚 | 慶安3年(1650) | 本遠寺 | | ○ |
| 62 | | 大野山本遠寺什物帳 | 1冊 | 寛文7年(1667) | 本遠寺 | | ○ |
| 63 | | 三浦為時書状 日近聖人宛 | 1通 | 明暦2年(1656) | 本遠寺 | | ○ |
| 64 | | 浄心寺書付 | 1冊 | 元禄7年(1694) | 本遠寺 | | ○ |
| 65 | | 養珠院殿除厄祈念尊像 | 1幅 | 江戸～明治時代(19世紀) | 個人 | | ○ |
| 66 | | 版木(養珠院殿除厄祈念尊像) | 1枚 | 江戸～明治時代(19世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 67 | | 養珠院日心定書 | 1幅 | 寛永19年(1642) | 個人 | | ○ |

(2)瑤林院

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|----|-----------|----|------------|----------|----|----|
| 68 | | 太笑記 | 1冊 | 江戸時代(19世紀) | 和歌山市立博物館 | ○ | |
| 69 | | 瑤林院手跡 | 2幅 | 江戸時代(17世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 70 | | 楽琵琶 瑤林院所用 | 1面 | 江戸時代(17世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 71 | | 楽箏 瑤林院所用 | 1面 | 江戸時代(17世紀) | 報恩寺 | ○ | |

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|----|-----------------------|----|---|-----|---------------------|----|
| 72 | | 加藤清正書状 加藤喜左衛門・下川又左衛門宛 | 1巻 | 江戸時代(17世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 73 | | 赤地唐草文金糸入縫取織七条袷袷 | 1領 | 裂:安土桃山～江戸時代または 中国または朝鮮(16～17世紀) 仕立:安土桃山～江戸時代 (16～19世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 74 | | 日順任権律師口宣案 | 1通 | 寛文11年(1671) | 報恩寺 | ○ | |
| 75 | | 徳川光貞寺領寄進状 | 1通 | 寛文10年(1670) | 報恩寺 | ○ | |
| 76 | | 白雲山報恩寺由緒扣 | 1冊 | 元禄7年(1694) | 報恩寺 | ○ | |
| 77 | | 法華経陀羅尼品第二十六・神力品第二十一 | 2巻 | 陀羅尼品:江戸時代(17世紀) 神力品:寛文6年(1666) | 報恩寺 | ○ | |
| 78 | | お万の方坐像 厨子入 | 1軀 | 江戸時代(19世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 79 | | 鍾馗図 徳川光貞筆 | 1幅 | 江戸時代(17～18世紀) | 報恩寺 | ○ | |
| 80 | | 法華経提婆達多品 | 1巻 | 寛文7年(1667) | 報恩寺 | ○ | |
| 81 | | 日蓮聖人坐像 | 1軀 | 元和9年(1623) | 本久寺 | ○ (11/2から 展示) | |
| 82 | | 万部山本久寺ノ記 | 1冊 | 宝永3年(1706) | 本久寺 | ○ | |

Ⅲ 頼宣の紀伊入国

(1) 東照宮と和歌浦

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|----|-------|----------------------|------|-------------------------------|-------|----|----|
| 83 | | 写真(修理前の東照宮) | 1枚 | 明治～大正時代(20世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 84 | | 神鏡「紀劔東照大権現社」 | 1面 | 元和7年(1621) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 85 | | 楼門旧扁額「東照大権現」 良怒法親王筆 | 1面 | 元和7年(1621) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 86 | | 扁額本紙「東照宮」 守澄法親王筆 | 1幅 | 延宝2年(1674)カ | 紀州東照宮 | | ○ |
| 87 | 和歌山市 | 和歌御祭礼図屏風 | 6曲1双 | 寛文5年(1665) | 海善寺 | | ○ |
| 88 | 重要文化財 | 太刀 銘安綱 附 糸巻太刀拵 一口 | 1口 | 刀身:平安時代(12世紀) 拵:江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 89 | | 紀州和歌浦妹背山養珠寺建立事 | 1巻 | 承応3年(1654) | 養珠寺 | | ○ |
| 90 | | 養珠寺境内図 | 1幅 | 文化8年(1811) | 養珠寺 | | ○ |
| 91 | | 法華経寿量品 | 1巻 | 明暦元年(1655) | 養珠寺 | | ○ |
| 92 | 和歌山市 | 徳川頼宣奉納和歌短冊 | 1枚 | 寛文8年(1668) | 玉津島神社 | | ○ |
| 93 | 和歌山市 | 三十六歌仙額 狩野興甫筆 | 2枚 | 万治3年(1660) | 玉津島神社 | | ○ |

(2) 駿河越えの家臣たち

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----|-------------------|-----|---------------------------------|----------|----|----|
| 94 | | 南紀徳川史 巻之七十 | 1冊 | 明治31年(1898) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 95 | | 御家中諸士先祖書 | 3冊 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 96 | | 安藤直次像 | 1幅 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 97 | | 安藤家系譜 | 1冊 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山市立博物館 | ○ | |
| 98 | | 徳川家康旗下二十将図 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 和歌山市立博物館 | ○ | |
| 99 | | 和歌山城三の丸安藤家屋敷地出土品 | 10点 | | 和歌山市 | ○ | |
| | | ①唐草文滴水瓦・三巴文軒丸瓦 | 5点 | 江戸時代(17世紀) | | ○ | |
| | | ②下がり藤紋鬼瓦・滴水瓦・軒丸瓦 | 5点 | 江戸時代(18世紀) | | ○ | |
| 100 | | 薄浅葱糸威五枚胴具足 安藤直清所用 | 1領 | 兜:江戸時代(17世紀) 胴:江戸時代(17～18世紀) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 101 | | 祖公外記 巻二 | 1冊 | 文化5年(1808) | 和歌山県立図書館 | ○ | |
| 102 | | 新熊野権現社本殿造営棟札 | 1枚 | 寛文元年(1661) | 關雞神社 | ○ | |
| 103 | | 水野家系譜 | 1冊 | 弘化3年(1846) | 全正寺 | | ○ |
| 104 | | 紀州新宮城絵図 | 1舗 | 宝永5年(1708) | 和歌山県立博物館 | | ○ |

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----|-----------------|----|---------------|----------|----|----|
| 105 | | 水野重仲像 | 1幅 | 寛永7年(1630) | 全正寺 | | ○ |
| 106 | | 水野重良像 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 全正寺 | | ○ |
| 107 | | 直川府中山論書付写 | 1冊 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 108 | | 大福山旧記 | 1巻 | 江戸時代(17世紀) | 本恵寺 | | ○ |
| 109 | | 直川莊千手寺寺僧・番頭等連署状 | 1巻 | 長禄4年(1460) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 110 | | 三浦家系図伝 完 | 1帖 | 江戸時代(19世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 111 | | 正木頼忠辞世 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 112 | | あだ物語 | 3巻 | 江戸時代(18～19世紀) | 個人 | | ○ |
| 113 | | 紀伊藩士芦川家文書 | 8点 | | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| | | ①徳川家康領知朱印状 | 1通 | 慶長11年(1606) | | ○ | |
| | | ②知行目録 | 1通 | 慶長16年(1611) | | ○ | |
| | | ③知行目録 | 1通 | 元和6年(1620) | | ○ | |
| | | ④知行加増目録 | 1通 | 寛永10年(1633) | | ○ | |
| | | ⑤知行割替目録 | 1通 | 正保3年(1646) | | ○ | |
| | | ⑥南龍院御書之写 | 1通 | 江戸時代(18～19世紀) | | ○ | |
| | | ⑦芦川家系譜 | 1冊 | 寛政10年(1798) | | ○ | |
| | | ⑧軍旅につき人馬道具定 | 1通 | 明暦2年(1656) | | ○ | |

IV 頼宣の政治と文化

(1) 将軍家と紀伊徳川家

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----------|------------------------|------|-----------------------|---------------------|----|----|
| 114 | | 江戸天下祭図屏風 | 6曲1双 | 万治2年(1659)ごろ | 個人 | ○ | |
| 115 | | 明暦以前江戸紀州藩邸図 | 1舗 | 承応元年(1652) | 個人 | ○ | |
| 116 | | 和歌山古屋敷絵図 | 1舗 | 万治2年(1659)～寛文元年(1661) | 和歌山県立図書館 | ○ | |
| 117 | | 阿弥陀寺本堂(旧紀伊藩台徳院霊屋)火灯窓部材 | 3点 | 寛永10年(1633) | 阿弥陀寺 | ○ | |
| 118 | 重要文化財(附) | 阿弥陀寺本堂(旧紀伊藩台徳院霊屋)修理棟札 | 1枚 | 文政13年(1830) | 阿弥陀寺 | ○ | |
| 119 | | 紀伊国名所図会 初編卷之一下 | 1冊 | 文化8年(1811) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 120 | | 徳川頼宣願文 | 1通 | 元和5年(1619) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 121 | | 徳川頼宣誓書写 | 1通 | 寛永19年(1642) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 122 | | 毘沙門堂公海書状 双巖院宛 | 1通 | 寛永19年(1642) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 123 | | 天海僧正像 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 124 | | 東照大権現宝号 天海筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 125 | | 天海書状 徳川頼宣宛 | 1通 | 寛永19年(1642)カ | 紀州東照宮 | ○ | |
| 126 | | 小牧長久手合戦図屏風(副本) | 6曲1隻 | 江戸時代(19世紀) | 犬山城白帝文庫 | ○ | |
| 127 | | 小牧長久手合戦陣立図(複製) | 1幅 | 原本は江戸時代(18世紀) | 可児郷土歴史館 (原本は小松寺) | ○ | |
| 128 | | 川中島合戦図屏風(紀州本) | 6曲1双 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 129 | | 三君御旗印 大関左介筆 | 1巻 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山市立博物館 | ○ | |
| 130 | | 宇佐美家系譜 | 1冊 | 享和元年(1801) | 和歌山県立文書館 | ○ | |

(2) 領国支配

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----|---------------|----|-----------------------|----------|----|----|
| 131 | | 伊勢熊野筋諸書留 | 2冊 | 正保2年(1645)、慶安3年(1650) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 132 | | 正保二年定書写 | 1通 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 133 | | 南紀徳川史 卷之九十三 | 1冊 | 明治31年(1898) | 紀州東照宮 | ○ | |
| 134 | | 紀伊国那賀郡田中荘山之絵図 | 1舗 | 元禄12年(1699) | 和歌山県立博物館 | ○ | |

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----|-----------|----|------------|----------|----|----|
| 135 | | 彦坂光正書状 | 1巻 | 寛永2年(1625) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 136 | | 浅野幸長定書 | 1巻 | 慶長5年(1600) | 山神社 | ○ | |
| 137 | | 浅野氏重書状 | 1巻 | 慶長9年(1604) | 山神社 | ○ | |
| 138 | | 紀伊藩家老連署定書 | 1巻 | 元和5年(1619) | 山神社 | ○ | |
| 139 | | 紀伊藩家老連署書状 | 1巻 | 元和9年(1623) | 山神社 | ○ | |

(3)新しい文化の芽生え

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|----|--------------|------|---------------|----------|----|----|
| 140 | | 人君明暗図説 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 個人 | | ○ |
| 141 | | 廟算図 | 1幅 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 142 | | 南紀略志 | 1巻 | 江戸時代(18～19世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 143 | | 和佐庄中訴状 | 1通 | 万治3年(1660) | 歎喜寺 | | ○ |
| 144 | | 父母状 李梅溪筆 | 1幅 | 万治3年(1660) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 145 | | 大君言行録 | 2冊 | 宝永4年(1707) | 個人 | | ○ |
| 146 | | 唐人物図屏風 狩野興甫筆 | 2曲1隻 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山県立博物館 | | ○ |
| 147 | | 貼交屏風 狩野興甫筆 | 6曲1双 | 江戸時代(17世紀) | 和歌山県立博物館 | | ○ |

(4)寺社復興と領内遊覧

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|------|---------------------|----|---------------------------------------|----------|----|----|
| 148 | | 紀伊国造系図 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 個人 | | ○ |
| 149 | | 紀伊国造印 | 1顆 | 平安時代(10世紀) | 個人 | | ○ |
| 150 | | 加太浦之図 | 1幅 | 江戸～明治時代(19世紀) | 和歌山市立博物館 | | ○ |
| 151 | | 加太淡島遷宮行事 | 1冊 | 享保12年(1727) | 淡島神社 | | ○ |
| 152 | | 従国々御参詣并御代参覚 | 1冊 | 江戸時代(17世紀) | 淡島神社 | | ○ |
| 153 | | 広蓋 | 2枚 | 江戸時代(18世紀) | 淡島神社 | | ○ |
| 154 | | 多葉粉盆 | 1基 | 江戸時代(18世紀) | 淡島神社 | | ○ |
| 155 | | 友箇嶋行所禁制 | 1通 | 万治3年(1660) | 個人 | | ○ |
| 156 | | 紀伊藩家老奉書 | 1通 | 寛文9年(1669) | 個人 | | ○ |
| 157 | | 紀州友ヶ島図 狩野興甫筆 | 1幀 | 寛文元年(1661) | 和歌山県立博物館 | | ○ |
| 158 | | 釈迦如来及び迦葉・阿難像 黒漆塗厨子入 | 3軀 | 釈迦・迦葉・阿難:貞和3年(1347) 厨子:寛永21年(1644) | 海雲寺 | ○ | |
| 159 | 湯浅町 | 剣 伝明恵所持 | 1口 | 鎌倉時代(12～13世紀) | 施無畏寺 | ○ | |
| 160 | 由良町 | 衣奈八幡宮縁起絵巻 | 2巻 | 応永9年(1402) | 衣奈八幡神社 | ○ | |
| 161 | | 五体王子へ殿様御参詣旧記写 | 1通 | 江戸時代(19世紀) | 切目神社 | ○ | |
| 162 | | 飛天図絵馬 | 2面 | 寛文10年(1670) | 切目神社 | ○ | |
| 163 | | 香炉 | 1合 | 中国・明時代あるいは 江戸時代(17世紀) | 切目神社 | ○ | |
| 164 | 田辺市 | 奕世年譜 | 1冊 | 享保9年(1724) | 高山寺 | ○ | |
| 165 | 和歌山県 | 田辺町大帳 巻一 | 1冊 | 文化9年(1812)以降 | 鬮雞神社 | ○ | |
| 166 | 和歌山県 | 万代記 巻一～巻五 | 5冊 | 江戸時代(18世紀) | 鬮雞神社 | ○ | |
| 167 | | 熊野三山絵図 | 1舗 | 江戸時代(17世紀) | 熊野那智大社 | ○ | |
| 168 | | 熊野本宮棟札写 | 1冊 | 江戸時代(19世紀) | 和歌山県立図書館 | ○ | |
| 169 | | 金剛盤 | 1基 | 寛永12年(1635) | 和歌山県立博物館 | ○ | |
| 170 | | 熊野山本宮権現御修理之目録 | 1巻 | 寛永11年(1634) | 熊野本宮大社 | ○ | |
| 171 | | 後鳥羽上皇熊野参詣記写 | 1巻 | 慶安2年(1649) | 熊野本宮大社 | ○ | |
| 172 | | 略記 | 2巻 | 慶安2年(1649) | 熊野本宮大社 | ○ | |
| 173 | | 熊野懐紙写 | 3巻 | 江戸時代(17世紀) | 熊野速玉大社 | ○ | |

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|-------|----------------------------|----|-------------------------------|--------|----|----|
| 174 | | 剣 | 1口 | 鎌倉～室町時代(13～16世紀) | 熊野那智大社 | ○ | |
| 175 | 重要文化財 | 金銀装宝剣拵 後藤琢乗作 附 銅鍍金銀箱 一箇 | 1具 | 拵:寛永13年(1636) 箱:江戸時代(17世紀) | 熊野那智大社 | ○ | |

V 藩祖としての頼宣

(1) 菩提所長保寺

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|-----|------------------|----|-------------|-----|----|----|
| 176 | | 冠 徳川頼宣所用 | 1頭 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 177 | | 薄黄地八藤表袴 徳川頼宣所用 | 1腰 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 178 | | 襪 徳川頼宣所用 | 1足 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 179 | | 黒漆塗浅沓 徳川頼宣所用 | 1足 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 180 | 海南市 | 長保寺絵図面(廟所絵図) | 1幅 | 江戸時代(18世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 181 | | 南龍院宝号 公海筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 長保寺 | ○ | |
| 182 | | 法華経(御八講用) | 8巻 | 寛文11年(1671) | 長保寺 | ○ | |
| 183 | | 徳川光貞寺領寄進状 | 1通 | 寛文12年(1672) | 長保寺 | ○ | |
| 184 | | 慶徳山長保寺南龍院霊牌所墓地法式 | 1通 | 寛文12年(1672) | 長保寺 | ○ | |
| 185 | | 法華経寿量品 | 1巻 | 享保9年(1724) | 長保寺 | ○ | |
| 186 | | 銅製香炉並朱漆塗香台 | 1具 | 享保10年(1725) | 長保寺 | ○ | |
| 187 | | 江戸幕府老中連署奉書 | 1通 | 享保10年(1725) | 長保寺 | ○ | |

(2) 明治維新と紀伊徳川家

| 番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 時 代 | 所蔵者 | 県博 | 市博 |
|-----|-------|-------------------------|----|--------------------|-------|----|----|
| 188 | | 徳川家康坐像 | 1軀 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 189 | 和歌山県 | 六間筋兜 徳川家康所用 | 1頭 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 190 | 重要文化財 | 白地葵紋綾小袖 徳川家康所用 | 1領 | 安土桃山～江戸時代(16～17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 191 | 和歌山県 | 海老蒔絵袴 徳川家康所用 | 1脊 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 192 | 和歌山県 | 海老蒔絵鎧 徳川家康所用 | 1双 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 193 | | 陣貝 徳川家康所用 附 黒漆塗内箱 一合 | 1口 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 194 | | 徳川十六将図 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 195 | | 徳川家康像 伝慈眼大師(天海)筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 196 | 和歌山県 | 金唐革陣羽織 | 1領 | 安土桃山～江戸時代(16～17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 197 | 和歌山県 | 紺糸威胴丸具足 徳川家康所用 | 1領 | 安土桃山時代(16世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 198 | | 布袋図 徳川頼宣筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 199 | | 和漢朗詠集中詩歌 後陽成天皇筆 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |
| 200 | 重要文化財 | 刀 銘長曾禰興里入道虎徹 | 1口 | 江戸時代(17世紀) | 紀州東照宮 | | ○ |

* 資料番号127の小牧長久手合戦陣立図は、複製品を出陳しています。文化財保護上の理由から出陳をしない場合があります。

* 指定欄の略表記は下記のとおりです。

和歌山県(和歌山県指定文化財)、焼津市(焼津市指定文化財)、和歌山市(和歌山市指定文化財)、海南市(海南市指定文化財)、湯浅町(湯浅町指定文化財)、由良町(由良町指定文化財)、田辺市(田辺市指定文化財)

* 県博・市博欄は、資料が県博(和歌山県立博物館)または市博(和歌山市立博物館)のどちらで出陳しているかを示しています。

* 資料番号81の日蓮聖人坐像の出陳期間は、11/2(土)から11/24(日)までです。