

# 企画展「紀伊田辺の画家 真砂幽泉」 展示資料目録

番号	資料名	材質形状	員数	年代	所蔵者
<b>第1章 絵画学習から完成作へ ―耕織図屏風を中心に</b>					
1	下絵・絵手本類のうち「倭耕作地取」（整理番号164）	紙本著色	1巻	文化7年(1810)	個人
参考1	耕織図屏風 大岡春卜筆	紙本著色	6曲1双	享保20～宝暦13年 (1735～63)	七宝庵コレクション
2	下絵・絵手本類のうち「大和耕作」（整理番号71）	紙本墨画	12枚	江戸時代	個人
3	耕織図屏風 伝真砂幽泉筆	紙本著色	6曲1双	江戸時代	龍泉寺
<b>第2章 通信教育で学ぶ</b>					
参考2	鶴澤探泉像	紙本著色	1幅	江戸時代	京都学・歴彩館（京都文化博物館保管）
4	十月九日付 真砂順蔵宛 鶴澤探泉書状	紙本墨書	1通	寛政9年(1797)	個人
5	七月三日付 真砂幸右衛門宛 鶴澤探泉書状	紙本墨書	1通	文化6年(1809)頃	個人
6	正月十九日付 真砂富右衛門宛 鶴澤探泉書状	紙本墨書	1通	江戸時代	個人
7	二月十五日付 富右衛門宛 探泉書状	紙本墨書	1通	江戸時代	個人
8	下絵・絵手本類のうち 人物・山水・花鳥図（整理番号124）	紙本淡彩	1巻	江戸時代	個人
<b>第3章 京で学ぶ</b>					
9	下絵・絵手本類のうち 琴棋書画図（整理番号46）	紙本著色	4枚	寛政12年(1800)	個人
10	下絵・絵手本類のうち 人物図（整理番号159）	紙本著色	1巻	享和2年(1802)	個人
11	下絵・絵手本類のうち 花鳥・走獣・山水図（整理番号13）	紙本淡彩	1巻	文化4年(1807)	個人
<b>第4章 紀州での活躍</b>					
12	鷹図 真砂幽泉筆 義讓賛	絹本著色	1面	文政5年(1822)	個人
13	下絵・絵手本類のうち 鷹図（整理番号74）	紙本墨画/ 著色	1巻	江戸時代	個人
14	三聖図 真砂幽泉筆 仁井田好古賛	紙本淡彩	1幅	天保4年(1833)	個人
15	下絵・絵手本類のうち 三聖図（整理番号52）	紙本淡彩	1枚	江戸時代	個人
16	南紀男山焼 染付竹鶴図筒花生	磁器	1口	天保4年(1833)拝領	個人
参考3	虎図襖	紙本墨画	2面	江戸時代	普大寺
17	下絵・絵手本類のうち 虎図（整理番号61）	紙本墨画	2枚	江戸時代	個人
18	巍得院幽泉居士之像 木下幽山筆 義讓賛	紙本著色	1幅	天保7年(1836)	個人
19	下絵・絵手本類のうち冊子「禁他借」（整理番号44）	紙本墨画/ 著色	1冊	江戸時代	個人
20	印章 真砂家所用	石製	14顆	江戸時代～明治時代	個人

※「参考」と記している資料は、写真のみの展示です。

※展示資料は予告なく変更することがあります。